

Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа
Департамент образования г. Нижневартовск
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад компенсирующего вида № 66 «Забавушка»



БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Часть III



Нижневартовск 2012

Печатается по решению педагогического совета
МБДОУ ДСКВ № 66 «Забавушка» (протокол № 1 от 03 сентября 2012, приказ
№ 308 от 03 сентября 2012)

Рецензент:

Бизицова О.А., кандидат педагогических наук, доцент кафедры методик
дошкольного и начального образования НГГУ.

Будем здоровы!: практический материал по формированию представлений о
здоровом и безопасном образе жизни у детей в ДОУ. **Ч. 3** / Сост. Н.С. Малетина. –
Нижневартовск: издательство НГГУ, 2012. – 43 с.

Материалы, представленные в пособии, систематизированы в соответствии с
разделами программы «Будем здоровы!» по формирования представлений о здоровом и
безопасном образе жизни у детей, разработанной коллективом МБДОУ ДСКВ № 66
«Забавушка» г. Нижневартовска. Материалы являются приложением к проекту «Здоровые
дети – сильная Россия!», получившему грант губернатора ХМАО-Югра в конкурсном отборе
проектов, соответствующих содержанию ФГТ. Материалы могут быть рекомендованы для
использования в работе с детьми по разделам: «В мире опасных предметов», «Раз ступенька
...», «Безопасное поведение в играх», «Настроение и здоровье», «Я и другие люди»,
«Безопасность в природе».

© Малетина Н.С., 2012

© НГГУ, 2012.....

Подписано в печать 15.11.2012. Формат 260×84/16
Усл. печ. листов 2,7. Тираж 30 экземпляров
Отпечатано в Издательстве НГГУ

В МИРЕ ОПАСНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Художественное слово

Загадки

Я огня не боюсь,
Смело на огонь сажусь,
В меня воду наливают
И бульон душистый варят.

(Кастрюля)

Если вода закипит,
Стану очень я сердит.
Заворчу, запыхчу
И в свисточек засвищу.

(Чайник со свистком)

Пословицы:

- Знай край, да не падай.
- Береженого Бог бережет.

Стихи

Острые предметы – не игрушки

Не играйте острыми
Вилками, ножами.
Ведь такой «игрушкой» просто
Что-нибудь поранить.

Будет больно, будет грустно,
Мама наругает...
Неужели вам игрушек
В доме не хватает?

Тюбики и баночки

Много тюбиков и баночек
Есть в шкафах у наших мамочек.
В них хранятся средства разные,
К сожалению, опасные...

Кремы, пасты, и таблеточки
Не берите в руки, деточки:
Эта бытовая химия –
Как отравка очень сильная!

Газовая плита

Если ты газ зажигать не умеешь,
Не подходи, иль потом пожалеешь...
Очень опасно к плите приближаться:
Может она загореться, взорваться...

Мама сама всё согреет и сварит,
Суп приготовит и чайник поставит.
Ты же, малыш, не спеши: подрастешь
Спичкой конфорку ты сам
подожжешь!

Балкон

На балконе – так и знай! –
Ты на стулья не вставай,
На перила не взбирайся,
Низко не перегибайся –

Это может быть опасно:
Падать сверху так ужасно!!!
Захочешь форточку открыть –
Старайся осторожней быть:

Окно

На подоконник не вставай
И на стекло не нажимай;
А вдруг не выдержит оно?

И расколется окно –
Ты свалиться можешь вниз...
Зачем тебе такой сюрприз?

Мелкие предметы

В уши, нос нельзя совать
Мелкие предметы.
Могут там они застрять –
Помните про это!

И придется вас везти
К медикам в больницу!
Глупо так себя вести
Просто не годится!

Горячая кастрюля

Когда в кастрюле кипяток,
Не прикасайся к ней, дружок,
И очень осторожен будь:

Ее так просто обернуть!
Поверь: кипящая вода
Была опасною всегда!

Молоток

Сынок хотел как папа стать
И начал гвоздик забивать;
Попал по пальцу молотком –
На рёв сбежался целый дом...

Малыш, запомни наш совет:
С тобой чтоб не случилось бед,
Еще немного подожди:
Сперва придется подрасти...

Розетка

Ты, малыш, запомнить должен:
Будь с розеткой осторожен!
С ней не должен ты играть,

Шпильку, гвоздь туда совать –
Дело кончится бедой:
Ток в розетке очень злой!!!

Пустырь для игр – совсем не место!

На пустыре или на свалке
Не стоит прыгать и играть:
Бросают банки, кости, палки -
Не надо мусор подбирать!

Такие стекла и железки
Опасны нашей детворе...
Пустырь для игр – совсем не место!
Гуляйте лучше во дворе...

Неизвестные предметы

Неизвестные предметы
В руки не бери!
Ни в коробки, ни в пакеты
Даже не смотри,
А зови на помощь взрослых,
Чтобы выяснять,

Делать что с такой находкой,
Что же предпринять?
Может быть опасным очень
Вот такой пакет...
Если ты неосторожен,
Жди проблем и бед!

Крыша

Как здорово залезть на крышу
И быть домов, деревьев выше,
Гулять по крыше, словно кошка,
Смотреть в чердачное окошко...

Но миг! – И можешь ты сорваться,
На высоте не удержаться...
Ходить по крыше вам опасно –
Так не рискуйте понапрасну!

Карусели и качели

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Карусели и качели | Если заняты качели, |
| Развлекают всех ребят... | К ним не стоит подбегать; |
| Смех и счастье, и веселье | Чтоб не пнули, не задели – |
| Целый день вокруг царят. | Лучше сбоку постоять... |
| Но чтоб это развлеченье | Крепко не забудь держаться, |
| Не закончилось бедой, | Улетая вниз и вверх; |
| Друг мой, все без исключенья | На ногах нельзя качаться – |
| Эти правила усвой: | Эти правила для всех! |

И не прыгивай с качелей –
Можно ногу повредить,
А потом еще неделю
С синяком на лбу ходить.

На стройках не играют

На стройках работают, а не играют -
Лишь глупые дети об этом не знают.
Хоть вам интересно играть в жмурки-прятки,
Там бегать и прыгать опасно, ребятки!
Там будете прятаться иль убежать –
Там можно споткнуться и ногу сломать,
Иль с лестницы без ограждения свалиться...
Играли на стройке – попали в больницу

Материал для познавательных минуток и НОД

Ножницы, катушки — это не игрушки¹

Сегодня поговорим о правилах работы с самыми обычными предметами, которые есть в каждом доме. Это принадлежности для рукоделия.

Если разорвался рукав рубашки или оторвалась пуговица от пальто, мы берем иголку и нитку и начинаем шить. Кроме иголок и ниток есть еще немало принадлежностей для шитья, вышивания и вязания. Вспомните и назовите их. Ножницы, вязальные крючки и спицы, пуговицы, кнопки и булавки. Где у вас дома хранятся эти предметы? Обычно они лежат в специальной коробочке для шитья, в сундучке или шкатулке.

Волшебный сундучок

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| Вот волшебный сундучок! | Есть и шерсти клубок, |
| В сундучке живет крючок, | Он похож на колобок, |
| Ножницы, иголки, | Есть булавки, спицы — |
| Лоскутки из шелка. | Все нам пригодится! |

Поговорим о правилах работы. Начнем с иголки. Иголка — очень тонкий

¹ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С. 37-40.

металлический стержень с отверстием для нитки. Это отверстие называют ушком. Иголлка поможет портнихе сшить платье, юбку, блузку, пришить пуговицы, зашить одежду, если она разорвалась.

Иголлка

Острая и колкая
Иголлка-мастерица.
Платьице из шелка
Сошьет она сестрице.

С иголлкой нужно обращаться внимательно и осторожно. После того, как вы закончили шитье, иголлку сейчас же убирают в шкатулку. Часто шьют специальные мягкие подушечки, куда втыкают иголлки. Иногда иголлки хранят в узких стаканчиках-иголльницах. Иголлки нельзя втыкать в ковер на стене, нельзя шить, сидя за обеденным столом или на диване. Иголлки опасно терять или оставлять где попало. Почему? Ведь потерянная иголлка может в любой момент вонзиться в руку, ногу, на нее можно сесть. Если это случилось, то жди беды. Иногда извлекать иголлку приходится хирургам.

Если нужно отрезать кусок ткани или бумаги, мы пользуемся ножницами. Знаете загадку?

Два кольца, два конца,
Посередине гвоздик. (*Ножницы.*)

У ножниц два кольца, куда мы вставляем пальцы, и заостренные лезвия. Ими можно порезаться, поцарапаться или попасть в глаз. Какие правила нужно соблюдать при работе? Запомните, что с ножницами нельзя играть. Вырезая, держите левую руку подальше от правой, чтобы не порезать пальцы. Если вы передаете кому-то ножницы, то возьмите их за сомкнутые лезвия кольцами вперед, чтобы не поранить того, кому вы их передаете. Мелкие вещицы (катушки, пуговицы, крючки, кнопки, наперстки, булавки) нельзя разбрасывать по обеденному столу. Они могут незаметно попасть в пищу. Лучше шить за специальным столиком. Принадлежности для рукоделия — не игрушки. Это нужные и полезные предметы домашнего обихода. Относиться к ним следует бережно и внимательно.

Катушки

Мы не детские игрушки!
Нет, мы швейные катушки.
На нас нитки намотали,
Чтобы мы потолще стали.

Загадки

Вяжет шарфик мастерица,
Весело мелькают ... (*спицы*).

Режем мы бумагу, ткани,
Кто мы? Догадайтесь сами

(*ножницы*).

Она без нитки шить не может,
Но катушка ей поможет.
Нитку даст катушка,
Вденем ее в ушко (*иголка*).

Вопросы

Где следует хранить принадлежности для шитья?

Почему нельзя шить, сидя за обеденным столом?

Какие правила следует соблюдать при работе со швейной иглой, ножницами?

Какой вред могут причинить вязальные спицы и крючки?

Задания

Нарисуйте и раскрасьте ножницы, иголку, булавку, пуговицу, наперсток, катушку с нитками, клубок шерсти, вязальные спицы.

Использование и хранение опасных предметов²

Цель. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.

Материал. Картинки с изображением опасных предметов

Содержание. Педагог загадывает детям следующие *загадки*.

Есть у моего Антошки

Только шляпка да железная ножка

(*Гвоздь*).

Маленький Ерофейка

Утонул до шейки (*гвоздь*).

К. Чуковский

Скоро ест, мелко жует,

Сама не ест, другим не дает (*Пила*).

Не хочу я молчать —

Дайте вволю постучать!

И стучит день-деньской

Он железной головой (*молоток*).

Два конца, два кольца,

В середине гвоздик. (*Ножницы*)

Я одноухая старуха,

Я прыгаю по полотну

И нитку длинную из уха,

Как паутину, я тяну (*иголка*).

Очень любят обрезать,

Разрезать и надрезать (*Ножницы*)

Затем спрашивает детей, какие предметы Они считают опасными. Какие предметы опасными могут стать? В каких случаях? Умеют ли ребята правильно пользоваться ими?

В случае затруднения с ответом педагог объясняет, как надо себя вести, если в руках находится подобный предмет.

² Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – С. 58-61.

А можно ли отвлекать, толкать другого, если он режет, шьет, прибивает гвоздь? Что может при этом случиться?

Какие еще опасные предметы они знают? Педагог загадывает детям новые **загадки**:

| | |
|--|--|
| Вот железная плутовка, Листы держит очень ловко. Крепко вместе их сжимает, Никогда не потеряет (скрепка). | Я сижу в своем домишке, Не серди меня, мальчишка! Обращайся осторожно, Ведь пораниться мной можно. <i>(Перочинный нож)</i> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| Я иголкина подружка, Только нет у меня ушка. <i>(Булавка)</i> | Конь стальной, хвост льняной — Подружись-ка ты со мной. <i>(Иголка)</i> Кланяется, кланяется, Придет домой — растянется. <i>(Топор)</i> |
|--|--|

Предлагает детям назвать предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться (спички, зажигалки, утюг, телевизор) — для этого надо еще подрасти. Затем те предметы, которыми следует пользоваться осторожно, так, как показали взрослые, — иголки, вилки, гвозди, молоток.

Спросите детей, где у них дома хранятся такие предметы: разбросаны ли они по квартире или занимают определенные места. Куда мама или бабушка убирают иголки, булавки, ножницы? Где папа или дедушка хранят инструменты? Где находятся лекарства, градусник (термометр)?

Попросите детей представить себе, что они попали в дом, где царит полный беспорядок. Предложите им помочь навести порядок и все опасные предметы разложить по местам.

Задание. Предложите детям найти среди изображений на картинках такие, которые являются потенциально опасными предметами. После чего поинтересуйтесь у детей, почему те или иные предметы они считают опасными, где следует их хранить.

На заметку воспитателю. В случае неверного ответа постарайтесь объяснить ребенку причину. При этом следует учитывать, что эти ошибки могут быть вызваны негативным семейным примером, когда родители этого ребенка дома не соблюдают правила хранения опасных предметов. Не спорьте, если ребенок настаивает на своем решении, утверждая, что дома у него эти предметы находятся именно в этом месте. Просто возьмите себе на заметку и позже тактично проведите беседу с его родителями.

Работа с родителями. Найдите возможность рассказать об ошибках детей родителям. Это хороший повод напомнить им о необходимости хранить опасные предметы дома постоянно в специально отведенных местах.

Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности

Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки, тетрадь 1.

Ход. Спросите детей о том, что родители запрещают им делать дома и почему. Вместе постарайтесь определить, какие предметы и в каких ситуациях могут быть опасны.

Задание. Объясните детям значение знака «Опасность» (восклицательный знак). Попросите их расположить предметы, которые, с их точки зрения, могут быть опасны около восклицательного знака на мольберте.

На заметку воспитателю. На предложенных картинках изображены пожароопасные предметы: спички, утюг, горящая конфорка, а также электрошнур, за него можно зацепиться, нож (пораниться), стеклянная банка... А отметят ли дети знаком опасности: кипящий чайник, открытое окно, балкон?

Это задание может проводиться в самом начале занятия, а полученные результаты используются для расширения работы над темой. Поэтому пока дети выбирают картинки, отметьте для себя, кому из них какой вопрос вы зададите. Скорее всего, все знаки опасности правильно не отметит ни один ребенок.

Можете для подсказки загадать детям следующие *загадки*

Очень хрупкая я,

Берегите меня.

Если только разобьете —

Лишь осколки соберете.

(Стеклянная посуда)

В брюхе жарко у меня,

И в носу моем дыра.

Когда все во мне кипит,

То из носа пар валит.

(Чайник)

Я на кухне — главная!

Без меня, как ни трудитесь,

Без обеда насидитесь. *(Плита)*

В полотняной стране

По реке-простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь —

Ни морщинки не видать! *(Утюг)*

В брюхе баня,

В носу решето,

На голове пупок,

Всего одна рука,

И та на спине. *(Чайник)*

С. Маршак

Спросите у детей, почему они поместили тот или иной предмет знак около знака опасности. Начните с пожароопасных, а затем, в зависимости от результатов, поинтересуйтесь, почему ребенок поместил под этим знаком кипящий чайник, банку. В случае затруднения помогите ему определить

причину: можно ошпариться, обжечься горячей водой, паром. Спросите, бывали ли такие случаи с кем-нибудь из родных, друзей. Как это произошло?

Каждый может придумать свою историю или вспомнить случай.

Обратите внимание детей на изображение открытого окна. А чем опасно открытое окно? Разрешают ли дома родители детям самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там?

Попросите детей посмотреть на электрошнур. Не вдаваясь в подробности, отметьте опасность неосторожного обращения с электроприборами (телевизором, магнитофоном). Пусть сами дети постараются продолжить этот перечень.

Задание родителям. Вместе с ребенком нарисуйте план своей квартиры (дома) и отметьте на нем наиболее опасные места.

Полезные вещи — молоток и клещи³

Сегодня мы поговорим о безопасном обращении с инструментами. Думаю, не ошибусь, если скажу, что дома у вас есть специальный ящик или коробка с инструментами. Что такое инструменты, знаете? Инструменты — это орудия в руках человека для выполнения какой-либо работы. С помощью инструментов можно отремонтировать вещи, повесить картину или полку, смастерить кормушку для птиц, закрепить разболтавшуюся розетку. Какие инструменты помогут сделать это? Молоток, пила, отвертка, клещи, ножницы. Эти инструменты, как правило, есть в каждом доме.

Нужные вещи

| | |
|--------------------------|---------------------|
| Нужные вещи — | И кривой и ржавый. |
| Молоток и клещи, | И минут за десять |
| И отвертка, и винты. | Полочку повесить. |
| Знаешь ли об этом ты? | Работяги дружные — |
| Стол помогут починить | Эти вещи нужные: |
| И скворечник смастерить, | И отвертка, и пила, |
| Гвоздик вынуть старый — | И топорик, и игла. |

Инструменты, которые мы с вами перечислили, просты в обращении, но всё же требуют внимательного и бережного отношения. При пользовании ими нужно соблюдать определенные правила безопасности. Чтобы узнать правила, поговорим о каждом инструменте отдельно. Начнем с молотка. Зачем, как вы думаете, нужен молоток? Для того, чтобы забивать гвозди.

Молоток

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Молоточек не молчит: | Гвоздик бьет по шляпке — |
| Он стучит, стучит, стучит, | Будет все в порядке! |

³ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С. 30-34.

Гвоздь немного похож на грибок. У него есть длинная заостренная ножка и круглая шляпка.

Он похож на грибок:
Ножка есть и шляпка.

Бьет по шляпке молоток.
Кто же он, ребятки? (*Гвоздь.*)

Какие правила безопасности необходимо выполнять при работе с молотком? Во-первых, не следует брать молоток и работать им без разрешения взрослых. Не имея навыка обращения с этим инструментом, вы можете случайно ударить молотком не по гвоздику, а по пальцу. Недаром про молоток говорят: «Сам худой, да голова тяжела». Во-вторых, никогда не стойте рядом с человеком, работающим молотком, потому что он случайно может вас задеть.

Правила работы с молотком (если папа или дедушка разрешили)

Рука должна находиться не у самой головки молотка, но и не у самого края рукоятки.

Держите пальцы подальше от шляпки.

Если гвоздь согнулся, то продолжать бить по нему бесполезно. Его нужно вытащить клещами и попытаться забить другой.

Теперь поговорим о клещах. Видели ли вы этот инструмент? Расскажите, как он выглядит. Клещи — это щипцы, у них загнутые внутрь острые края. Зачем нужны клещи? Клещами вытаскивают гнутые или ржавые гвозди. Ими можно сгибать проволоку, листы железа и перекусывать гвозди.

Клещи

Вынуть гвоздик старый,
Ржавый и кривой

Клещи помогают.
Раз — И гвоздь долой!

Правила обращения с клещами

Не нужно играть с клещами. Это не игрушка, а инструмент.

Не засовывайте пальцы в приспособление для вытаскивания гвоздей, потому что можно пораниться острыми краями.

Не стойте рядом с человеком, работающим с клещами.

Среди домашних инструментов есть и отвертка. Отвертка — это насаженный на рукоятку стальной стержень, ею завинчивают винты и шурупы.

Отвертка

Будем мы ее крутить
По стрелке часовой.

Шуруп поможет завинтить
Отвертка нам с тобой.

Что такое *шуруп*? Шурупы похожи на гвозди, но их не забивают молотком, а завинчивают отверткой. Стержень у шурупа толще, чем у гвоздя, на нем есть резьба. На шляпку шурупа нанесены одна или две бороздки. Что нужно знать при обращении с отверткой? Отвертку, как и другие инструменты, нельзя брать без разрешения взрослых. С ней нельзя играть, потому что можно

пораниться или заостренным концом попасть в глаз.

В ящике с инструментами обычно хранится и пила. Пила — это стальная пластина с заостренными зубцами по краям. Они бывают двуручные и одноручные. Небольшая одноручная пила называется ножовкой. Именно ее используют для домашнего ремонта, когда надо отпилить кусок деревяшки или фанерку. Для пилки дров используют более длинную двуручную пилу, ею работают два человека.

Пила-ножовка

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Пилка-ножовка | Они на солнышек горят |
| Пилит быстро, ловко! | Будто улыбаются, |
| У ней острых зубок ряд, | И в дерево вгрызаются. |

Инструменты — наши добрые помощники и друзья. Но они могут быть и опасными, ведь большинство инструментов — острые, колющие, режущие. Ими можно пораниться — порезаться или оцарапаться, получить более серьезную травму. С инструментами нельзя затевать игры, их не следует брать, не спросив разрешения у взрослых, при работе следует соблюдать определенные правила. К инструментам нужно относиться бережно и внимательно: не оставлять где попало, стараться, чтобы на них не попала влага, ведь металлические части инструментов могут заржаветь и хуже работать. Инструменты после работы обязательно нужно убрать в специальный ящик или шкафчик.

Загадки

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| Тук–тук, скок–скок, | Быстрая и верткая, |
| Гвоздь забьет нам ... (молоток) | Зовут ее ... (отверткой). |
| Острых зубок у ней ряд, | |
| Они пилят все подряд (пила). | |

Ток бежит по проводам⁴

Сегодняшняя наша беседа посвящена электрическому току.

В вашей квартире немало электрических приборов: холодильник, утюг, кофемолка, миксер, пылесос, телевизор, радиоприемник и магнитофон. Может быть, что-то мы забыли? Верно: компьютер, видеоманитофон, электробритву. Расскажите, пожалуйста, какие еще бытовые приборы есть в вашей квартире. Когда вечером становится темно, вы щелкаете выключателем, и комнату заливают яркий свет люстры.

Ток бежит по проводам и заставляет работать электрические приборы. Представьте на минутку, что электричество перестало поступать в дом. Значит, вы не сможете посмотреть по телевизору фильм, послушать музыку или

⁴ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С. 11-14

радиопередачу, вечером в темноте не сможете почитать книгу. Мама не погладит утюгом белье, бабушка не наметет кофе, папа не побреется электробритвой.

Помните ли вы русскую народную сказку о Василисе Прекрасной? Мачеха и злые сестры послали Василису к Бабе Яге за огнем. Баба Яга, прежде чем дать девушке огонь, решила испытать ее и приказала сделать за день множество дел. Справиться с работой Василисе Прекрасной помогла волшебная куколка — подарок покойной матушки.

В наше время исполнить все приказания Бабы Яги девушке помогли бы умные приборы. Посудомоечная машина вымыла бы чугунки, плошки и сковороды, пылесос очистил бы избушку на курьих ножках от пыли и грязи, стиральная машина выстирала бы белье, а кофемолка смолола зерна кофе. Я думаю, что вы поняли, электрический ток — наш верный помощник.

Электрический ток помогает людям, он помогает множеству приборов работать, облегчающих домашнюю работу, электрический ток позволяет людям слушать музыку дома, а не только в театрах, смотреть кино по телевизору, выполнять работу на компьютере.

Электрический ток

Ток бежит по проводам,
Свет несет в квартиру нам.
Чтоб работали приборы:
Холодильник, мониторы,

Кофемолка, пылесос,
Ток энергию принес.
Ток — помощник в доме первый —
Друг наш преданный и верный!

Но нужно помнить, что электрический ток может быть опасен.

Правила пользования электричеством:

1. Не включайте неисправные электроприборы.
2. Не пользуйтесь электроприборами, если у них перекручен шнур.
3. Никогда не трогайте провода и электроприборы мокрыми руками.
4. Не вынимайте вилку из розетки, дергая за шнур.
5. Если почувствовали запах горелой резины или заметили проскочившую в розетке искру, сразу же скажите об этом взрослым.
6. Не пользуйтесь электроприборами в ванной.
7. Не накрывайте лампу или светильник бумагой или тканью.
8. Не оставляйте включенным утюг, чайник, другие электроприборы.
9. Если уходите из дома на несколько часов, выньте вилки всех электроприборов из розеток.

В чем же опасность несоблюдения этих простых правил?

В том, что это может привести к пожару или к поражению человека электрическим током. Представьте, вы гладили платье утюгом и забыли выключить его из розетки. Подумайте и скажите, к чему может привести такая

забывчивость? Попробуйте составить рассказ со словами: белье, утюг, шнур, вилка, розетка, огонь, дым.

Вопросы

1. Расскажите об электроприборах, которые есть у вас дома.
2. Что заставляет их работать?
3. Какие правила безопасности при обращении с электрическим током вы знаете?

Задание. Нарисуйте утюг, холодильник, электрическую лампочку, настольную лампу, торшер.

Загадки

И зимой, и летом
Холод в нем и лед.
Рыбу, суп, котлеты
Он нам сбережет. (*Холодильник.*)

Он сосет и пыль и сор,
Чистит кресла и ковер.
В доме мусор соберет
И ни разу не чихнет.

(*Пылесос.*)

Она висит под потолком,
Ее подвески из стекла,
Ее мы включим вечерком,
И станет комната светла. (*Люстра.*)

Соберу рубашки, майки,
И скажу ей: «Постирай-ка!
В барабане покрути,
Белье чистым возврати!»

(*Стиральная машина.*)

Мокрые волосы после мытья.
Быстро сумею им высушить я. (*Фен.*)

Для приготовления крема
Яйца он взбивает в пену. (*Миксер.*)

РАЗ СТУПЕНЬКА ...

Художественное слово

По перилам не кататься!

Друг, по перилам опасно кататься!
Можешь качнуться – и не удержаться,
Или штанами за болт зацепиться...
Больно спиной на ступеньки свалиться!
Или сорвешься в пролет, что тогда?
Это уже пострашнее беда!
Так что собой не рискуй, не катайся,
А по ступенькам спокойно спускайся!

Как закрыть дверь?

Дверь входную осторожно
Надо закрывать;
А иначе, друг мой, можно
Пальцы там прижать...

Будет больно — и польются
Слезы в два ручья;
И тебя жалеть сбегутся
Все твои друзья...

БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ИГРАХ

Художественное слово

Катание с горки

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| С ледяной горы кататься | Чтоб не вынесли вас сани |
| Хочется ребятам! | Прямо на дорогу. |
| С ветерком стремглав промчаться | Или в пруд, где лед пока что |
| Весело куда-то! Но куда? | Тонок и непрочен... |
| Смотрите сами | Весело с горы кататься, |
| И следите строго, | Но опасно очень! |

Велосипед

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| Гордо ехал мальчик Петя | И свалился под откос, |
| На своем велосипеде, | Разукрасил лоб и нос... |
| А потом лихачить стал – | Чтоб паденья избежать, |
| Руль руками не держал! | Крепко надо руль держать! |

На высоком берегу

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| На высоком берегу, | И с обрыва прямо вниз |
| Дети, не играйте! | В воду полетите... |
| Из-под ног уйти земля | И останется кричать: |
| Может, так и знайте! | «Люди, помогите!!!» |

По тонкому льду...

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Зима! Скорее на коньки! | Когда есть трещины на нем, |
| Какие славные деньки! | Когда вдруг потеплело днем... |
| Но выходить на лед нельзя, | Провалишься – придет беда: |
| Пока непрочен он, друзья! | Зимой холодная вода... |

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МИНУТОК И НОД

На прогулку мы идем⁵ (отрывок)

Поговорим сегодня о безопасности на прогулке. Вы, может быть, удивитесь и спросите, какие же опасности поджидают нас на прогулке?

Вот о них-то я и хочу поговорить.

Представьте, что вы собрались с друзьями покататься на велосипеде, самокате или роликовых коньках. Надеюсь, вы знаете, что кататься можно внутри дворов, в парках, на специально оборудованных площадках или

⁵ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С.54

стадионах. Где нельзя кататься? Ни в коем случае нельзя ездить по мостовой, где движется транспорт. Не следует кататься по тротуару, расталкивая прохожих, и, конечно, переезжать через проезжую часть дороги на другую сторону. Если вы собрались покататься на велосипеде или самокате, то до площадки или стадиона надо идти пешком, держа велосипед или самокат за руль. Переходить через улицу с велосипедом или самокатом можно только по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора, а ваше «транспортное средство» вести, держа за руль.

Попробуйте правильно ответить на вопрос: если вы собрались покататься на роликовых коньках, как вы поступите — наденете роликовые коньки дома и поедете в них в парк или положите коньки в спортивную сумку, а в парке, присев на скамейку, переобуетесь? Конечно, надеть роликовые коньки следует в парке или на спортивной площадке.

Мне купили самокат

Мне купили самокат,
Я позвал с собой ребят.
Взял сестру и братца —
Будем все кататься!
Дал я самокат Алеше,
Дал Андрею, Кате, Гоше.
Пусть порадуется ребят

Серебристый самокат!
Новой краской он блестит,
Быстро он вперед летит.
По дорожкам стадиона,
Мимо молодого клена.
Здесь кататься безопасно —
Покатались мы прекрасно!

Роликовые коньки

Я на роликах кататься
Научу сегодня братца.
Вместе с братом в парк пойдем,
Покатаемся вдвоем.
Осень. Время листопада,
Листья, будто огоньки.

На скамейку сядем рядом
И наденем там коньки.
По дорожкам, по тропинкам
Мы поедим не спеша,
Веткой нам махнет рябинка,
Тихо листьями шурша.

Игры во дворе⁶

Цель. Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

Материал. Ход. Попросите детей рассказать, есть ли у них во дворе дома игровая площадка и в какие игры они предпочитают играть на улице. Спросите, кто из детей видел дом с аркой, для чего она нужна (войти во двор или выехать на машине). Пусть дети подумают и ответят, можно ли играть в такой арке или

⁶ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — С. 122-123.

перед ней, и если нельзя, то почему. Приведите случаи из жизни или сами придумайте ситуации:

- дети играют перед аркой со стороны улицы;
- дети играют перед аркой со стороны двора.
- Обсудите, что может произойти, если дети не заметят въезжающую в арку машину.

Для предупреждения детских страхов такие истории должны иметь благополучный финал: шофер останавливает машину и говорит детям, чтобы они шли играть на детскую площадку, или кто-то из взрослых вовремя предупреждает детей об опасности.

Для закрепления навыка правильного поведения при игре во дворе дома, имеющего арку, можно организовать игру-тренинг.

Игра-тренинг. Предложите детям построить из кубиков дом с аркой. Арка должна быть таких размеров, чтобы под ней могли проехать игрушечные машинки. Попросите детей разместить их перед аркой. Куклы будут изображать мальчиков-футболистов или девочек, играющих в «классики». В качестве футбольного мяча можно использовать шарик для пинг-понга, а «классики» изобразить с помощью полосок бумаги или веревочек. В игре одновременно может участвовать несколько детей, которые меняются ролями.

В начале игры мальчики с помощью кукол изображают игру в футбол, а затем девочки — игру в «классики». При этом один ребенок продвигает игрушечную машинку через арку и громко сигнализирует, а дети быстро убирают кукол с дороги и переносят их подальше от арки.

Сюжет игры можно менять: например, играющих детей предупредит об опасности зайчик, высунувшийся из окна дома. Аналогичный сюжет можно разыграть с помощью настольного или кукольного театра.

Работа с родителями. Для лучшего усвоения правил поведения во дворе родители могут помочь детям составить план-схему своего двора. Вместе с детьми на план-схеме следует определить особо опасные участки, а также места, благоприятные для разнообразных игр детей: их можно отметить специальными указателями (девочка читает книгу, мальчик играет с машиной).

По этим план-схемам предложите детям рассказать, как они будут играть в своем дворе: где безопасно кататься на велосипеде, санках, играть в мяч.

Аналогичным образом можно разработать и нарисовать схемы безопасного маршрута от дома до детского сада.

НАСТРОЕНИЕ И ЗДОРОВЬЕ

Художественное слово

Барто А. Я знаю, что надо придумать

— Я знаю, что надо придумать,
Чтоб не было больше зимы,
Чтоб вместо высоких сугробов
Вокруг зеленели холмы.
— Так что же надо придумать,
Чтоб не было больше зимы?

И как же вместо сугробов
Появятся с травкой холмы?
— Смотрите в стекляшку
Зеленого цвета
И сразу зима
Превращается в лето!

ПОСЛОВИЦЫ НА ТЕМУ «ИЗБЕГАЙ ГРУБОСТИ В РАЗГОВОРЕ»

- Доброму слову – добрый совет.
- Доброму – все друзья!
- Добрый человек скорее дело сделает.
- Ласковым словом и камень растопишь.
- Ласковым словом много добьешься.
- Малое слово большую обиду творит.
- От вежливых слов язык не отсохнет.
- Добрые слова лучше мятного пирога.
- Где слова привета, там и улыбка для ответа.
- Кто ругается, у того лошадь спотыкается.
- Гневное слово пороги не держит.
- Ласковое слово и приветливый вид и свирепого зверя умирят.
- Недоброе слово больше огня жжет.
- Худое слово доведет до дела злого.
- От худого слова да навек ссора.
- Не беда ошибиться, беда – не исправиться.
- Доброе слово дом построит, а злое разрушит.
- Доброе слово окрыляет.
- Хорошее слово всегда к месту.
- Хорошее слово – половина счастья.
- Доброму слову – добрый ответ.
- Где слова привета, там и улыбка для ответа.
- Слово не стрела, а хуже стрелы – разит.
- Кто ругается, грубит, с тем никто не говорит.
- Сердитый все портит.
- Сердитый теряет и ошибается.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МИНУТОК И НОД

Детские страхи⁷

Цель. Научить детей справляться со своими страхами.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры), листы бумаги с квадратами разного размера.

На заметку воспитателю и родителям

Ребенку неприятно, когда его уложили в постель и после этого гасят свет. Кажется, что-то шевелится за шкафом. Может прийти это чудовище и броситься на меня. Я могу от этого умереть... А вдруг моя мама заболит и умрет... А вдруг...

Относитесь серьезно к страхам детей. Не игнорируйте, не умаляйте их. Дайте возможность ребенку рассказать, чего он боится. Внимательно выслушайте, избегая оценивающих высказываний, например: «Ты боишься такого маленького паучка?»

Помогите ребенку выразить свой страх в словах: «Ты испугался тогда, когда...». Учите объяснять, чего он боится.

Опишите ребенку реальные опасные ситуации (перебегать улицу в неполюженном месте, дразнить незнакомую собаку).

Задание. Предложите каждому ребенку нарисовать свой «страх» в самом большом квадрате: «Нарисуй здесь, чего ты боишься». А теперь пусть он нарисует его в квадрате поменьше. Так, дойдя до самого маленького квадрата, ребенок постепенно «уничтожает» свой страх, испытывает удовлетворение и облегчение от того, что так его уменьшил, сделал почти (или полностью) неопасным.

На заметку воспитателю

Учтите, что данное задание лучше проводить с ребенком индивидуально, а, в крайнем случае, с маленькой (три-четыре человека) подгруппой детей. Можно родителям посоветовать провести это задание со своим ребенком дома.

Внимательно наблюдайте за детьми. Определите для себя, с кем из них имеет смысл продолжить подобную работу по коррекции страхов. Для этого используйте следующие варианты заданий.

- Пусть ребенок изобразит свой «страх» на листке бумаги, а затем уничтожит его — медленно разорвет этот листок пополам, еще пополам, и так до мелких кусочков.
- «Уничтожить страх» можно, закрашивая или зачеркивая его

⁷ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — С. 110-111.

изображение до полного исчезновения. Такие действия, безусловно, улучшат эмоциональное состояние некоторых детей.

Старайтесь избегать крайностей. Не стремитесь воспитывать у детей «абсолютное бесстрашие». Допускайте здоровую долю страха, которая защитит ребенка от реальной опасности (например, боязнь высоты остановит его в ситуации риска).

Прочитайте детям *стихотворение* С. Маршака «Чего боялся Петя?»

Конфликты между детьми⁸

Цель. Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).

Материал. Цветные карандаши (фломастеры), картинки с изображением ситуаций с детьми и их различных эмоциональных состояний (удовольствие, радость, гнев, плач) и схематические рисунки, изображающие данные эмоциональные состояния.

На заметку воспитателю. Каждый педагог знает, что ребенок проводит большую часть времени в дошкольном учреждении и порой испытывает серьезные психические нагрузки от постоянного контакта со взрослыми и сверстниками. Часто возникающие ссоры и споры между детьми несут в себе реальную угрозу не только их эмоциональному, но и физическому здоровью, поскольку нередко кончаются дракой. Воспитатель обычно стремится своевременным вмешательством предотвратить драку, остановить ссору. Значительно реже педагоги учат, как детям самим выходить из конфликтных ситуаций.

Задание. Обсудите с ребятами последовательно каждую ситуацию, изображенную на картинках: что произошло между героями?

Обратите внимание на схематические рисунки, изображающие разные эмоциональные состояния (удовольствие, радость, гнев, плач). Какое выражение лица будет у героев, если они поссорятся? Если помирятся? Пусть дети обведут красным карандашом выражения, соответствующие примирению, а синим — соответствующие ссоре.

Тренинг. Выберите двоих детей. Предложите им разыграть (путем диалога) первую ситуацию. Распределите роли: один ребенок — «девочка на качелях», другой — «девочка, пытающаяся ее столкнуть». Что скажут друг

⁸ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – С. 111-113.

другу девочки, чтобы помириться? А теперь представим себе, что они поссорились — как они поговорили бы в этом случае?

Аналогичным образом разыграйте другие ситуации.

Такое занятие лучше проводить с подгруппой детей (до 12 человек). В этом случае все принимают активное участие.

Диалог могут сочинять двое, а третий при этом находит соответствующее изображение в кружочках, обозначающее гнев, радость, улыбку в ответ на соответствующие высказывания сверстников.

Можно также одну и ту же ситуацию проиграть не один раз. Разными исполнителями и соответственно с другим текстом диалога. При этом задайте вопросы. А как еще можно договориться, чтобы не поссориться? А как можно поссориться по-другому?

Используйте подобный тренинг при возникновении реальной проблемной ситуации в группе. Заметив начинающуюся ссору, предложите детям провести диалог, после которого они помирятся.

Пословицы и поговорки

- Всякая ссора красна миром.
- Где любовь да совет, там и горя нет.
- Говори, да не спорь, а хоть спорь, да не вздорь.
- Друга ищи, а найдешь — береги.
- Других не суди — на себя погляди.
- Добрые слова дороже богатства.

Показ настольного кукольного театра «Утешение»

Цель: показать значение и привлекательность ласковой интонации; роль доброго отношения к самочувствию другого.

Материал: игрушки (зайчик, ежик, белочка).

Зайка бежал и подвернул себе лапку. Сел на пенек, заплакал. Мимо шел Ежик – ни головы – ни ножек.

— Чего, косой реवेशь?

— Да вот, лапу подвернул.

— Не реви, заживет, – буркнул Еж и пошел своей дорогой.

А зайка сидит, плачет – не унимается.

Тут белочка – ласковая девочка по ветвям скакала, зайку увидела.

— Здравствуй, зайнька! Что с тобой?

— Да вот, лапу подвернул, больно мне.

Белочка вниз спустилась, около Зайки села, залопотала:

— Не боли, лапка, заживи, лапка! Не боли, лапка, заживи, лапка.

Чувствует Зайка, что лапка болит все меньше. И зайчишке стало так

хорошо, так уютно, что сама собой улыбка появилась. А было-то только доброе слово.

Вопросы к детям:

1. Почему плакал зайка?
2. Что и как сказал ему Еж?
3. Чем Белочка – ласковая девочка Зайку вылечила?

ИГРЫ

Игра с пальчиками

Добрый, добрый, добрый день,
Добрый день, добрый день!

Нам здороваться не лень,
Нам совсем не лень!

Ну-ка, палец подставляй,
Имя называй (ребёнок называет своё имя)

Ну-ка, носик подставляй,
Имя называй (ребёнок называет своё имя)

Ну-ка, ножку подставляй, имя называй (ребёнок называет своё имя)
Мне ладошку подставляй, Имя называй (ребёнок называет своё имя)

Ну-ка, ушко подставляй, Имя называй (ребёнок называет своё имя).

В.: Вот мы и познакомились.

Будь внимателен!

Цель. Учить детей корректно реагировать на различные сообщения.

Ход игры. Педагог говорит детям о том, что людям очень часто хочется рассказать о своих радостях или неприятностях. Вежливые, воспитанные люди на радостное сообщение отвечают «Я рад(а) за тебя (Вас)», «Очень приятно», «Я горжусь вами (тобой)». На невеселое сообщение следует сказать: «Я сочувствую тебе (Вам)» или «Мне очень жаль».

— Но чтобы правильно реагировать на сообщение, нужно быть внимательным. Мы сейчас поиграем и поучимся быть внимательными. Я буду сообщать о чем-нибудь хорошем или неприятном для меня. Тот, кому я брошу мяч, должен быстро ответить на мое сообщение так, чтобы поддержать мою радость или посочувствовать мне.

— Я еду в гости.

— Я победила в конкурсе воспитателей.

— У меня сегодня очень сильно болит голова.

— Я купила себе красивое платье.

— Я потеряла свой любимый шарфик и т.д.

Тот, кто замешкается, выбывает из игры. А самый внимательный игрок

становится ведущим.

Игра «Закончи пословицу»

Цель. Закрепление у детей знаний пословиц, отражающих представления о предпочтительности доброжелательного общения.

Ход игры. Ведущий игрок произносит первую часть пословицы и бросает мяч кому-нибудь из других игроков, стоящих кругом (полукругом). Поймав мяч, нужно быстро, без промедления сказать вторую часть пословицы. Если игрок не смог закончить пословичное предложение, он выходит из игры. Побеждает оставшийся в круге (полукруге) игрок.

- Доброму слову – ... (добрый совет)
- Ласковым словом ... (и камень растопишь).
- От вежливых слов ... (язык не отсохнет).
- Где слова привета, там (улыбка для ответа).
- Кто ругается, ... (у того лошадь спотыкается).
- Ласковое слово и приветливый вид ... (свирепого зверя усмиряют).
- Худое слово ... (доведед до дела злого).
- От худого слова (да навек ссора).
- Доброе слово дом построит, ... (а злое разрушит).
- Слово не стрела, ... (а хуже стрелы – разит).
- Кто ругается, грубит, ... (с тем никто не говорит).

Дидактическая игра «Вежливые отгадки»

Цель: закреплять у детей умение похвалить друг друга, сказать добрые слова, выразить одобрение, отвечать на побуждение.

Ход игры. Дети становятся в круг. Выбирается водящий. Он садится в середине круга на стульчик и закрывает глаза. Дети, держась за руки, идут по кругу, приговаривая в такт движения:

Раз, два, три, четыре, пять
Постарайся угадать,
Кто тебя сейчас похвалит,
Комплимент тебе подарит?

С последним словом дети останавливаются, воспитатель дотрагивается рукой да одного из детей, который произносит похвалу, одобрение, а водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто сказал комплимент.

Я И ДРУГИЕ ЛЮДИ

Художественное слово

Если позвонил звонок

Если позвонил звонок,
Посмотри сперва в глазок,
В гости кто пришел, узнай, |
Но чужим – не открывай!

Если нет глазка, тогда:
«Кто же там?» – спроси всегда,
А не станут отвечать –
Дверь не надо открывать!

В лифт с незнакомыми – не заходи!

Если квартира твоя высоко
И добираться домой нелегко,
Пользуйся лифтом, но только учти:
В лифт с незнакомыми – не заходи!

Могут обидеть тебя, напугать...
Можешь серьезно ты пострадать...
Будь осторожней, всегда берегись
И с незнакомцами в лифт не садись!

Если телефон звонит

Если телефон звонит,
Кто-то в трубку говорит: –
И куда же я попал?
Номер я какой набрал?
Как тебя зовут, малыш?
Дома с кем сейчас сидишь? –

Ничего не отвечай,
Просто маму подзывай!
Если взрослых дома нет,
Не веди ни с кем бесед,
«До свидания!» – скажи,
Быстро трубку положи!

В час вечерний заигрался

Час вечерний, час заката
Наступает на дворе.
По домам бегут ребята –
Доброй ночи детворе!
Ты один лишь заигрался,
Не торопись домой
И в песочнице остался
Строить замок рассыпной.

Но гулять, пойми, опасно
Без друзей, без пап и мам:
Может напугать ужасно
И обидеть хулиган.
Ты усвоить твердо должен:
Одному не надо быть!
Завтра ты игру продолжишь...
Что ж, пора домой спешить

Незнакомым людям доверять не надо!

Осторожней будьте,
Милые ребята:
Незнакомым людям
Доверять не надо!
Если вас с собою
В гости позовут,

Или вам конфетку
Вкусную дадут,
Лучше отбегайте
Прочь от них скорей
И предупреждайте
Всех своих друзей...

Незнакомцы

Если люди-незнакомцы
Вас кататься позовут,
К ним в машину не садитесь
Далеко вас увезут!

И не будет папы, мамы,
Ни подружек, ни друзей...
Не садитесь к незнакомцам,
А бегите прочь скорей.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МИНУТОК И НОД

Внешность человека может быть обманчива⁹

Цель. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Материал. Иллюстрации к сказкам «Дрозд, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Золушка», «Аленький цветочек», «Снежная королева» «Сказка о мертвой царевне...» и т.п.

Ход. Обсудите с детьми: Может ли молодая, хорошо одетая женщина быть опасной? А юноша с приятной внешностью? И вообще человек с открытой дружелюбной улыбкой вряд ли может причинить вред. Другое дело — причудливо одетая старуха с палкой или дядя с бородой — сразу видно, что у них злые намерения...

У ребенка есть собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет. Чаще всего дети считают, что:

- это люди с неприятной внешностью, неопрятно одетые;
- мужчины опаснее, чем женщины;
- юноши и девушки, такие веселые и жизнерадостные, вообще не могут быть злыми.

Задайте детям вопросы:

- Почему незнакомый взрослый человек может быть опасен для ребенка?
- Как выглядит опасный человек?
- Кого можно не бояться? Опишите внешность.
- Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения?
- Кто из вас может рассказать о хорошем человеке (сказочном герое) с непривлекательной внешностью?
- Были ли в жизни у кого-нибудь из вас случаи, когда красивый человек оказывался злым?

Подведите детей к мысли о том, что незнакомому человеку на улице не следует доверять, даже если он внешне привлекателен.

Задание 1. Предложите детям внимательно рассмотреть иллюстрации к заданию.

Спросите, узнали ли они сюжеты сказок и их персонажей, нарисованные художником. Предложите им назвать сказочных героев:

- с привлекательной внешностью (красивых, хорошо одетых);
- с непривлекательной внешностью (злых, неопрятно одетых,

⁹ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – С. 40-42.

некрасивых);

- добрых (с хорошими намерениями, поступками);
- злых, опасных (с недобрыми намерениями, поступками).

Дети догадаться, внешность каких героев соответствует их намерениям (поступкам), а каких — нет.

Для самостоятельной деятельности детей предложите раскрасить рисунки, на которых изображены персонажи сказок: Золушка, бабушка с яблоком, Чудище с аленьким цветочком, Снежная королева.

Подведите детей к мысли о том, что на страницах раскраски не раскрашены изображения именно «неоднозначных» героев. Предложите детям их раскрасить.

Обратите внимание на то, какие цвета используют дети при раскрашивании черно-белых иллюстраций. Кто из них подчеркивает непривлекательную внешность добрых героев (Золушка и Чудище с аленьким цветочком), используя темный или блеклый цвета, а кто постарался их украсить с помощью «красивой» палитры. Кто пытается сделать внешность Снежной королевы еще более красивой, используя нарядные краски, а может быть, кто-нибудь пытается ее обезобразить.

Каким цветом дети раскрашивают старушку с яблоком?

- Предложите детям обменяться мнениями о том, почему они выбрали для каждого героя именно такую палитру. Пусть прозвучат разные ответы.

- Попросите детей придумать короткие истории и описать внешность и действия героев с условием, что их персонажи — не животные, а люди.

Постарайтесь направить рассуждения детей таким образом, чтобы в рассказах прозвучали различные варианты. Например: герой с привлекательной внешностью совершает добрый поступок или оказывается коварным и злым; обладатель несимпатичной наружности в одной истории действует жестоко, а в другой может оказаться хорошим и добрым.

Побудите рассказчика уделить особое внимание описанию внешности героя, помогите ему вопросами:

- Как персонаж выглядит?
- Во что одет?
- Какой у него голос?

Пусть остальные дети тоже зададут рассказчику свои вопросы.

Встреча с незнакомцем¹⁰

¹⁰ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С. 51-52.

Сегодня мы поговорим с вами о том, как вести себя при встрече с незнакомым человеком. Какого человека мы называем незнакомым? Незнакомый человек тот, с кем вы лично не знакомы. Представьте, что на улице к вам подходит симпатичная молодая девушка. Она называет вас по имени, говорит, что работает вместе с вашей мамой и просит проводить ее до аптеки. Прежде чем пойти с ней, задумайтесь на минутку. Знаете ли вы лично эту девушку? Нет. Вы видите ее в первый раз. Девушка назвала вас по имени? Но ведь ваше имя она могла узнать случайно или спросить кого-то из ваших друзей.

То, что незнакомка говорит, будто знает вашу маму, работает вместе с ней, вполне может оказаться ложью. Во всяком случае, проверить это сейчас вы не можете. Наконец, вы можете мне возразить, что незнакомая девушка производит приятное впечатление, у нее открытая улыбка, мягкий голос. Но ведь это только в сказках у злодеев мерзкая отталкивающая внешность. В жизни преступники внешне выглядят, как обычные люди. Они даже могут быть симпатичными и дружелюбными.

Кстати, в поведении этой незнакомки вас сразу должно насторожить то, что взрослый человек просит помощи у вас — у ребенка.

Запомните, просьба о помощи — это частая уловка преступника, особенно похитителя. Взрослые должны обращаться за помощью только ко взрослым.

Как же следует поступить в таком случае? В ответ на подозрительную просьбу проводить незнакомую девушку до аптеки нужно твердо ответить: «Извините, я не могу вам помочь». Побыстрее отойти от незнакомки, а может быть и отбежать.

Не думайте, что преступниками бывают только мужчины, к сожалению, это не так. Преступником может быть и юная девушка, и пожилая женщина, и даже ваш ровесник.

Чаще всего преступники обращают внимание на детей, которые гуляют в одиночку. Поэтому ходить на прогулки лучше с друзьями, а еще лучше в сопровождении взрослых.

Представьте, что вы идете по тротуару. Рядом с вами притормозила машина. Сразу отходите от края тротуара. Никогда не садитесь в машину к незнакомцу. Если незнакомый человек предлагает вам конфету, мороженое, жвачку, игрушку или что-то интересное, отказывайтесь не задумываясь. Не доверяйте ему, не соглашайтесь никуда с ним идти или ехать. Лучше всего совсем не вступайте в разговоры с незнакомыми людьми. Если же человек слишком настойчив, громко зовите на помощь, постарайтесь вырваться и убежать.

Чтобы запомнить правила безопасного поведения при встрече с незнакомым, послушайте стихотворение.

Как вести себя с незнакомцем

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| С человеком незнакомым | Не нужны тебе подачки. |
| Ты в беседу не вступай! | Дальше от чужих держись! |
| Торопись скорее к дому: | Может, человек хороший, |
| Раз, два, три — и убегай! | Ну а может быть плохой. |
| От конфет, игрушек, жвачки | Будь с ним вежлив, осторожен, |
| Ты сейчас же откажись. | Помни — человек чужой! |

Одно из самых опасных мест в доме — это лифт. Если вы стоите и ждете лифт, а в этот момент к вам подходит незнакомец, ехать с ним в лифте ни в коем случае нельзя.

Как же поступить? Нужно быстро выйти из подъезда на улицу и постараться некоторое время пробыть в людном месте, где можно попросить помощи. Это, конечно, прежде всего, отделение милиции. Затем банк, крупный магазин, больница — любое место, где у входа есть охранники. Такие места в городе называются «островками безопасности».

Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице¹¹

Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.

Материал. Картинки с изображением незнакомого взрослого — «чужого» человека и тех предметов, которые он может предложить ребенку.

В предварительной беседе педагог спрашивает детей, кого, по их мнению, можно считать «своим», близким человеком, а кого — «чужим»; кого можно назвать знакомым, чем знакомый отличается от близкого человека, а чем — от «чужого», постороннего.

Творческое задание. Для формирования более точного понимания того, кто является «своим» и «чужим», попросите детей изобразить на одном рисунке тех людей, кого они считают «своими» (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры, тетя, дядя), а на другом рисунке — «чужих», посторонних людей (продавец в магазине, почтальон, прохожие на улице). Если ребенок помимо членов своей семьи изобразил на первом рисунке кого-то еще, например, воспитательницу детского сада, подругу матери, друзей- сверстников, — объясните, что такие люди называются «знакомыми». Это

¹¹ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — С.42-46.

люди, которых ребенок знает, но не так хорошо, как своих родных и близких. Предложите нарисовать их отдельно на третьем рисунке.

Для закрепления понимания детьми различий между группами людей — «свои», знакомые, «чужие» — обсуждаются рисунки всех детей. Пусть каждый расскажет, кого он нарисовал, и объяснит, почему он разместил людей на своих рисунках именно так.

Игра. Попросите детей встать на небольшом (около полуметра) расстоянии друг от друга, образуя круг. Водящий находится в центре и поочередно бросает мячик каждому ребенку, приговаривая: «Знакомый, свой, чужой», — выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать (по типу известной игры «Рыбы, птицы, звери»). Ребенок, поймавший мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч водящему.

В роли водящего может выступать и педагог, а темп бросания мяча может убыстряться или замедляться. Игра заканчивается тогда, когда все дети без ошибок справятся с заданиями водящего.

Рассмотрите с детьми следующие **типичные опасные ситуации** возможных контактов с чужими людьми на улице. Организуйте обсуждение

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-нибудь, обещая показать что-то интересное, предлагая игрушку, представляясь знакомым родителей и сообщая, что действует по их просьбе.

- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься вместе с ним.

- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым, жвачкой.

Обсудите с детьми каждую ситуацию. Обратите их внимание на привлекательные моменты (вкусная конфета, удовольствие покататься на машине), а также на высказывания незнакомца, которому нельзя доверять (знакомый родителей и действует от их имени).

В процессе обсуждения педагог объясняет, что не надо разговаривать с чужим человеком на улице, если ребенок один или в компании сверстников, но без взрослых. Опасно доверять незнакомому человеку, если он уговаривает пойти куда-то (в кино, в парк, в зоопарк), обещает показать или подарить интересную игрушку (куклу Барби, гоночные машинки), угостить мороженым, жвачкой, даже в том случае, если чужой человек представляется знакомым родителей, говорит ребенку, что отведет его к маме (папе, бабушке, братишке или сестренке), которая его ждет.

Дети должны запомнить, что доверять следует только близким людям, а незнакомый человек может быть опасным и причинить большой вред, например разлучить с близкими, испугать. Поэтому нельзя поддаваться на уговоры чужого человека, идти с ним куда-либо, соглашаться сесть в машину.

Попросите детей **вспомнить и рассказать**, что случилось с Буратино, когда кот Базилио и лиса Алиса позвали его пойти с ними на Поле Чудес.

Пусть дети ответят на следующие вопросы:

- Правильно ли сделал Буратино, согласившись пойти с котом и лисой?
- Почему Буратино согласился пойти с ними?
- Что ему пообещали и что на самом деле хотели от него хитрые кот Базилио и лиса Алиса?
- Чем закончилась для Буратино эта история?

Задание. Предложите детям рассмотреть изображение незнакомого взрослого — «чужого» человека и те предметы, которые он хочет предложить ребенку. Обратите их внимание на то, что этот человек хитрый: он знает, что любят дети, чем их можно заинтересовать — так заманивают мышку в мышеловку с помощью кусочка сыра или сала — того, что она больше всего любит.

Попросите детей рассказать, что изображено на картинках, описав каждую ситуацию. Что, по их мнению, говорит взрослый, знаком ли он ребенку, изображенному на картинках, что отвечает ему малыш в первом случае и что — во втором.

В целях закрепления правильного поведения педагог выделяет верные ответы детей и объясняет, как следует поступать в изображенных на картинках ситуациях: побежать домой, закричав: «Ко мне пристаёт чужой!»; лучше не вступать в разговор с незнакомцем и не отвечать на его вопросы или, в крайнем случае, сказать ему: «Ты чужой, я с тобой никуда не пойду... буду кричать... позову полицейского». Можно повторить эти слова хором или поочередно.

Прочитайте детям стихотворение Корнея Чуковского «**Котауси и Мауси**»:

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| Жила-была мышка Мауси | Подойди ко мне, милая Мауси! |
| И вдруг увидала Котауси. | Я спою тебе песенку, Мауси, |
| У Котауси злые глазауси | Чудесную песенку, Мауси!» |
| И злые-презлые зубауси. | Но ответила умная Мауси: |
| Подбежала Котауси к Мауси | «Ты меня не обманешь, Котауси! |
| И замахала хвостауси: | Вижу злые твои глазауси |
| «Ах, Мауси, Мауси, Мауси, | И злые-презлые зубауси!» |

После чтения задайте им вопросы:

- Какие еще опасные ситуации с незнакомцами вы знаете?
- Как надо было правильно себя вести?

Для закрепления или повторения материала можно прочитать детям, например, «Сказку о глупом мышонке» С. Маршака.

Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома¹²

Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.

Материал. Иллюстрации сказки «Три поросенка» и «Волк и семеро козлят», картинки, отражающие обсуждаемые ситуации.

Содержание. Педагог рассказывает детям о том, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома. Объясняет, что нельзя входить в подъезд дома, а тем более в лифт, с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд (лифт), так как там тоже может подстергать чужой, опасный человек. При этом особое внимание следует уделить ситуации, когда незнакомый человек хочет войти в квартиру и уговаривает ребенка открыть дверь. Ребенок не должен делать этого, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется милиционером, почтальоном, знакомым родителей, знает, как их зовут, и утверждает, что действует якобы от их имени.

Объясните детям, что полицейский, который звонит в дверь и просит ее открыть может оказаться ненастоящим — это переодетый бандит. Объясните, что настоящий полицейский не грабит, а, наоборот, защищает людей от воров и хулиганов. Без родителей не нужно открывать дверь ни полицейскому, ни почтальону, никому незнакомому.

Предложите детям следующие образцы поведения:

- не нужно подходить к двери, разговаривать с «чужим» человеком;
- если вступил в разговор, то не говори, что ты дома один. Скажи, что папа спит и просил его не будить, или что папа в ванной, или «Мы с папой играем» (смотрим телевизор), попроси уйти и не мешать.

При этом **объясните**, что можно позвонить по телефону соседям или близко живущим родственникам (знакомым) и рассказать им, что происходит.

Рассмотрите и такую ситуацию, когда чужой человек пытается сам открыть дверь. Спросите детей, что они будут делать в этом случае, и объясните, что лучше всего **позвонить по телефону «02»** и вызвать полицейского. Можно стучать по трубе или батарее отопления, кричать и звать на помощь соседей, звонить им по телефону; открыть окно и звать на помощь прохожих.

Помогите детям разнообразить сюжет, включите в него новые ситуации: чужой человек звонит по телефону в то время, когда ребенок дома один. Попросите детей рассказать, что они будут отвечать по телефону на вопросы: « Кто еще есть дома? Где родители, как их зовут? Где ты живешь — по какому

¹² Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – С.46-49.

адресу?» Рассмотрите с ребятами последствия их ответов, специально выделите опасные. Например, ребенок сообщил свой адрес, а чужой человек пришел и начал звонить в квартиру, уговаривая открыть ему дверь.

Объясните детям, что нельзя сообщать по телефону никому свой адрес, говорить, что находишься дома один, называть имена родителей. Лучше всего отвечать односложно «да» или «нет»; сказать, что папа дома, но сейчас подойти не может, и положить трубку.

На заметку воспитателю. В зарубежной практике используется прием, когда ребенку предлагают подойти к окну, открыть его и громко кричать «Пожар!» для того, чтобы привлечь внимание прохожих к опасной ситуации — чужой пытается открыть дверь. Решите сами, будете ли вы использовать этот прием. При этом следует иметь в виду, что его эффективность будет зависеть от вашего педагогического такта — непросто объяснить детям, что в особом случае ложь во имя спасения необходима.

Насильственные действия незнакомого взрослого на улице¹³

Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.

Материал. Иллюстрации к сказкам «Гуси-лебеди», «Петушок — золотой гребешок».

Организуите беседу. Обсудите с детьми возможные ситуации насильственных действий незнакомого взрослого, который на улице хватает ребенка за руку или берет на руки и куда-то тащит; заталкивает в машину и хочет увезти.

Попросите вспомнить, как волк из мультфильма «Ну, погоди!» посадил зайца в мешок и хотел его унести, что случилось потом. Спросите, какие еще сказки с похищением персонажа знают ребята. Что произошло с маленьким мальчиком в сказке «Гуси-лебеди»? Кто его похитил и зачем?

Задание. Рассмотрите с детьми иллюстрации. Спросите, какая сказка представлена на картинках. Вспомните вместе с ребятами содержание сказки «Петушок — золотой гребешок».

• Что «строго наказывали» петушку кот и дрозд, когда уходили в лес за дровами?

• Как лиса приманивала петушка?

Спросите, правильно ли вел себя петушок, когда выглядывал в окошко.

¹³ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — С. 49-52.

Что он кричал, когда лиса схватила его в когти и понесла в свою нору?

Попросите рассказать, как кот и дрозд спасли петушка и наказали лису.

Творческое задание

Глядя на картинки в тетради, расскажите вместе с детьми сказку «по кругу»: пусть каждый по очереди будет рассказчиком. Обратите внимание на выразительность интонации, когда говорите голосом лисы, петушка, кота, дрозда. У хитрой лисы нежный, ласковый голос, а петушок сердится, удивляется, когда разговаривает с лисой, и высовывает голову в окошко. Он отчаянно кричит, когда лиса несет его в когтях. Кот и дрозд строгим голосом наказывают петушку не выглядывать в окошко. Кот, выманивая лису (так же, как она, выманивая петушка), говорит нежным, ласковым, певучим голосом.

Тренинг. Защитное поведение ребенка в случае насильственных действий взрослого может отрабатываться в специальном тренинге. Чрезвычайно важно обучить ребенка громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.

В начале тренинга попросите детей позвать на помощь, как это делал петушок в сказке:

Несет меня лиса
За темные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...
Кот и дрозд, спасите меня!

Разыграйте сценку, где один из детей изображает лису, а другой — петушка. При этом лиса старается насильно тащить петушка, а петушок кричит, призывая на помощь кота и дрозда. Кричать нужно так громко, чтобы кот и дрозд, которые ушли далеко, услышали.

В следующем сюжете тренинга предложите детям воображаемую ситуацию: незнакомый, чужой человек на улице хватает ребенка за руку и тащит куда-то. Пусть дети попарно изображают «чужого человека» и «ребенка», которого похищают и куда-то насильно тащат или хотят посадить в машину. Важно, чтобы в роли «похищенного» побывал каждый ребенок.

Ребенок должен громко кричать: «На помощь, помогите, чужой человек!» Закончите ситуацию счастливым концом, когда ребенок вырывается и убегает или ему приходят на помощь другие дети в роли взрослых.

Предложите детям подумать, как еще можно защититься от чужого в такой ситуации. Обсудите разные ответы и подскажите следующие способы защиты: укунуть за руку, ударить по ноге ботинком, сопротивляться, ударяя руками и ногами, стараясь вырваться и убежать; кинуть песком или землей в глаза обидчика.

На заметку воспитателю. Не следует этот тренинг превращать в веселую игру — пусть дети отнесутся к нему со всей серьезностью. Проводя тренинг, обратите особое внимание на застенчивых, робких, неуверенных в себе детей. Цель педагога — научить ребенка такому поведению, чтобы окружающим было понятно: совершается насилие. Тогда люди не спутают это с обычными криками и плачем капризного ребенка на руках у папы.

Когда дети узнают, как надо себя вести в случае, если на улице чужой человек хочет насильно их куда-то увести или затащить в машину, пусть расскажут об этом тем, кто младше — братику, сестренке, детям из младшей группы детского сада. Пусть они покажут им картинку из тетради и расскажут сказку о петушке, лисе, коте и дрозде.

Игра «Козлята и Волк». *Рассказ педагога при объяснении данной игры:* «Жила-была мама-коза с крутыми рогами, ласковыми и добрыми глазами, гладкой серой шерсткой. У козы были маленькие козлята. Мама любила своих козлят, играла с ними. Козлята весело бегали, прыгали по двору. Когда мама уходила пощипать травку, она наказывала детям сидеть в домике и никому дверь не открывать, особенно злому волку. «Когда я вернусь, то постучу в дверь и спою песенку: Козлятушки, ребятушки, отворите-ка, отоприте-ка, ваша мама пришла, молочка принесла».

Огромный серый волк очень хотел поймать маленьких козлят. Он подслушал песенку мамы-козы и решил обмануть козлят. Только мама-коза за порог, а серый волк тут как тут. Стучит он в дверь и приговаривает грубым голосом: «Козлятушки, ребятушки, отворитесь, отопритесь, ваша мама пришла, молока принесла». Спел он песенку и ждет.

А козлята услышали грубый голос и догадались, что это волк. «Слышим, слышим,— закричали они,— не мамин голосок, уходи, злой волк, не откроем тебе дверь!» Так и ушел волк обратно в лес.

А тут и мама пришла и запела ласковым, нежным голоском: «Козлятушки, ребятушки, отворите-ка, отоприте-ка, ваша мама пришла, молочка принесла». Открыли козлятки дверь маме. Рассказали, что приходил серый волк, но они его в дом не пустили. Мама похвалила послушных детей, потом напоила их молочком. И стали они на дворе бегать, прыгать и играть».

Педагог берет на себя роль мамы-козы, выбирает из числа детей волка, а остальные дети изображают козлят. Воспитатель напоминает, что «открывать дверь маме» можно только после того, как прозвучат последние слова песенки.

Ребенок и его старшие приятели¹⁴

Цель. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.

Материал. Игровой персонаж, иллюстрации, показывающие примеры опасных предложений старших ребят.

Ход. От лица игрового персонажа воспитатель рассказывает: «С каким нетерпением ждешь встречи с друзьями! Скорей бы мама отпустила гулять! Интересно, кто сейчас во дворе? А вдруг сегодня повезет и опять придет старший друг. Как хочется играть именно с ним! Он такой сильный, высокий, так умеет смешить... А недавно он залез на крышу гаража, и ему было совсем не страшно. Бегает и прыгает — не то, что наши ребята. Я тоже немного подрасту и смогу...».

Обсудите, можно ли соглашаться на предложение старшего друга залезть на крышу гаража и побегать там? Почему нельзя?

Сочиняйте. Предложите детям придумать аналогичные истории. А может быть, кто-нибудь расскажет случай из жизни, из своего опыта.

Попробуйте все вместе придумать рассказ со счастливым концом. Используйте как основной один из вариантов детей, который все только что слышали. Однако его завязка с содержащейся угрозой возможных негативных последствий на этот раз должна иметь благополучное разрешение. Например, если в первом случае старший приятель уговорил малышкой участвовать в опасной игре, и все это закончилось плохо, то во втором — у истории будет счастливый конец (дети вернулись с полпути, обсудили возможные последствия и передумали, а теперь их ждет радостная встреча с мамой, уже начавшей волноваться. Она похвалит ребят за то, что они оказались такими большими и умными).

На заметку воспитателю. В связи с тем, что подобные ситуации — когда дошкольник может контактировать со старшими детьми без наблюдения взрослого — чаще возникают вне рамок его пребывания в дошкольном учреждении, педагогу следует координировать свои действия с поведением родителей. Для этого рекомендуется либо разместить необходимую информацию на стенде для родителей, либо проводить с ними беседы (индивидуально, на родительском собрании).

Работа с родителями. В беседе с родителями следует обсудить следующие ситуации.

Приятель, который старше вашего ребенка всего на один-два года, часто

¹⁴ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2002. — С. 52-54.

оказывается для него самым привлекательным партнером по общению и одновременно самым авторитетным «ближайшим взрослым». Ваш малыш подчас готов на все, лишь бы тот его «заметил», пригласил в чем-либо участвовать.

Категоричные требования не дружить с «большим мальчиком» здесь вряд ли помогут. Да и не следует обеднять сферу общения вашего ребенка, ограничивая ее лишь ровесниками. Просто контакты со старшими детьми должны быть под особым контролем взрослых.

Родители нередко жалуются на то, что их ребенок находится под «дурным влиянием».

Расскажите, что несчастные случаи чаще всего происходят из-за необдуманного поступка, незнания, любопытства.

К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице¹⁵

Цель. Дети должны усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, продавцу.

Материал. Картинки, изображающие различных взрослых.

Ход. Вначале провести обсуждение, кто для детей является «своим», а кто — «чужим», какие опасности подстерегают их при контактах на улице с незнакомыми взрослыми, а уже затем приступить к обсуждению, к кому безопасно обратиться на улице за помощью, если ты потерялся на улице.

Задайте детям следующие вопросы: терялся ли кто-нибудь из ребят, что он при этом чувствовал, как выходил из положения, к кому надо обращаться, если потерялся в транспорте, магазине.

В рамках данной темы уместно обсудить безопасное поведение при контактах с чужими людьми. Напомните детям, что внешняя привлекательность прохожего не всегда говорит о его добрых намерениях. Внимательно рассмотрите вместе с детьми персонажей, нарисованных художником. Почему лучше обращаться к человеку в форме, продавцу, а не к случайному прохожему? Продавец, полицейский находятся на своем рабочем месте, а мужчина в военной форме, скорее всего, не окажется преступником. В крайнем случае, следует подойти к женщине.

Воспользуйтесь случаем. Данное задание позволяет воспитателю узнать, разрешают ли родители детям одним гулять, ходить по магазинам, ездить на транспорте, а если нет, то нарушают ли они эти запреты. Постарайтесь

¹⁵ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – С.

направить беседу в нужное русло, чтобы вместе прийти к выводу о реальных опасностях, подстерегающих ребенка одного на улице. Обсудите, как можно выйти из сложной ситуации.

Знаешь ли ты свой адрес, телефон и можешь ли объяснить, где живешь?¹⁶

Цель. Дети должны запомнить и твердо знать свой адрес или хотя бы уметь обозначать ориентиры, которые помогут найти их место жительства (где находится и как выглядит дом, что расположено поблизости).

Материал. Цветные карандаши, фломастеры.

Ход. Вспомните с детьми, к кому именно можно обращаться за помощью, если ребенок потерялся. Попросите их представить такую ситуацию: они оказались одни вдали от дома, увидели полицейского и подошли к нему. Им надо объяснить, где они живут, как выглядит их дом, в каком подъезде, на каком этаже находится их квартира.

Пусть дети постараются вспомнить, какие магазины или кинотеатр расположены рядом, как называется ближайшая станция метро, какие трамваи, автобусы или троллейбусы останавливаются недалеко от дома. Что может еще помочь правильно найти их дом?

Задание. Попросите детей с максимальными подробностями нарисовать их дом, указать местоположение подъезда, окон квартиры. Затем обратите их внимание на дома, бытовые и прочие здания, которые есть рядом с их домом. Пусть дети дорисуют то, что находится около их дома, и соединят их линиями со своим рисунком.

В заключение предложите детям, которые знают свой адрес и телефон, вместе с вами написать их на нижней части страницы.

На заметку воспитателю. Данное задание не предполагает специального обучения детей письму, которое должно проводиться только в школе. Однако умение написать печатными буквами свой адрес и телефон может спасти ребенка в экстремальной ситуации. Поэтому педагогу рекомендуется научить этому каждого ребенка.

Работа с родителями. Покажите работы детей родителям. Возможно, они внесут свои поправки или уточнения. Если кто-либо из детей не очень правильно изобразил свой дом или допустил другие ошибки, попросите родителей вместе с ними воспроизвести это задание с большей точностью.

Предложите родителям помочь ребенку запомнить название ближайших к

¹⁶ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – С.

дому остановок, кинотеатра, магазина, любого другого примечательного объекта.

Задание для выполнения дома с родителями. Изобразить схему общего вида улицы, на которой живет ребенок (или микрорайона).

Инструкция для родителей. Обратите внимание детей на прогулке на составные элементы будущей схемы: улица, проезжая часть, тротуар; дома, магазины, киоски и пр. Посчитайте количество домов, обратите внимание на длину домов, их цвет. Схему делайте постепенно, каждый раз воспроизводя с ребенком какую-либо часть. После того как общий набросок будет готов, предложите ребенку его раскрасить (или переделать набело).

На схеме можно нарисовать путь от дома до детского сада, отметить ближайшие от дома остановки, написать номера автобусов.

Данная схема поможет ребенку лучше ориентироваться в окружающей обстановке, разовьет у него пространственное мышление и символическую функцию мышления.

БЕЗОПАСНОСТЬ В ПРИРОДЕ

Художественное слово

Бородинская М. Разговор с пчелой

Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты могла?!»
Пчела в ответ: «А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на уж-жин!» ().

Пословица

Где цветок, там и медок.

По деревьям лазить?

| | |
|---------------------|----------------------|
| По деревьям лазить | Или может ветка |
| Очень интересно. | Выскользнуть из рук. |
| Только это трудно – | Падать очень больно |
| Каждому известно. | И разбиться можно. |
| Можно напороться | Так что уж, ребята, |
| На корявый сук, | Будьте осторожны! |

Сосулька

Холодная сосулька
Вкуснее леденца!
Такую бы конфетку
Лизать мне без конца!

Но вот лежу с ангиной,
И мне гулять нельзя...
Послушайте: не надо
Сосульки есть, друзья!

Не стой под деревом в грозу!

Если дерево одно
В поле возвышается,
То стоять под ним в грозу
Людям запрещается.

Если молния в него
Невзначай ударит,
То живого никого
Рядом не оставит...

Не ешьте незнакомых ягод и грибов

Никогда не ешьте
Незнакомых ягод...
И грибы-поганки
В рот тащить не надо:

Голова закружится,
Заболит живот,
И от отравления
Доктор не спасет...

В лес без взрослых не ходи!

Должны всерьез вы уяснить:
Без взрослых в лес нельзя ходить!
Ведь заблудиться так легко:

Уйти от дома далеко
И не найти назад пути...
И больше к маме не дойти.

Берегите лес от беды!

Весна! В поход спешат ребята!
Но знать туристам юным надо:
Чтоб не страдали звери, птицы,
Природу портить не годится!
С поляны мусор соберите

И на костре его сожгите!
Костер в лесу не оставляйте –
Песком, землею засыпайте,
Чтоб не дымился, не искрил,
Беды в лесу не натворил...

Не купайся в грозу!

Когда вокруг грохочет гром,
И молния сверкает,
Не лезь в открытый водоем!
Ведь всякое бывает...

И если ты в грозу попал,
Не плавай, не купайся...
Лишь только дождик застучал,
На берег выбирайся!

Коварный лед весенний

Ура! Весна и ледоход!
Плывет, плывет по речке лед...
Глядят ребята там и тут,
Как льдины по воде плывут.
Ну чем тебе не корабли!
Но нет! – не уходи с земли!

На лед коварный не ступай,
Опасно это – так и знай!
Такой корабль перевернется,
На части может расколоться,
Иль унесет на центр реки...
Весной от речки прочь беги!

Барто А. Весенняя прогулка

Сидели на опушке,
На солнечной полянке,
Две девочки-подружки,
Две юных горожанки.
Звенели птичьи трели,
И девочки смотрели,
Как все вокруг блестело,
Сверкало, шелестело,
Как плещутся верхушки
Зеленою волною...
Сказали две подружки:
«Как хорошо весною!
Какой тут воздух чистый!
Какой дубок ветвистый!»
Ушли две ученицы,
Две юных горожанки...
Поют, как прежде, птицы
На солнечной полянке,

Несется птичий гомон,
Но весь дубок обломан,
А травка под ольхою
Покрыта шелухою.
Чего здесь только нету:
От семечек пакеты,
Трамвайные билеты,
Бумажки от ирисок...
(Продолжить можно список.)
Все словно потускнело!
Ушли две горожанки —
Теперь им нету дела
До солнечной полянки.
Шумит дубок ветвистый
Оставшейся листвою,
Качает головою:
«Какие эгоисты!
Какие эгоисты!»

Ложный опенок

Угадать совсем не сложно
То, что я опенок ложный.
Я окрашен в яркий цвет,
На ноге бахромки нет,
Нет чешуек на берете.
Вы меня не рвите, дети!

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МИНУТОК И НОД

Съедобное – несъедобное (отрывок)¹⁷

Представьте, что ясным летним днем вы гуляете в лесу или в парке. В малиннике зреет сладкая душистая малина, на моховых кочках в ельнике появились ягоды голубики. То там, то здесь среди травы прячутся, прикрываясь листочками, сыроежки, маслята, под осинами краснеют шляпки подосиновиков, под березой на высокой ножке красуется подберезовик.

В лесу много знакомых ягод и грибов, но немало и тех, которых мы не знаем. Незнакомые ягоды и грибы собирать нельзя, ведь среди них могут оказаться ядовитые. Никогда не собирайте грибы и ягоды в городских скверах, парках, палисадниках, на бульварах, 81 также выросшие вблизи шоссе дорог. Ягоды и грибы впитывают в себя вредные вещества, которые накапливаются в почве и содержатся в загрязненном воздухе.

Припомните, пожалуйста, какие хорошие, съедобные грибы вы знаете. Это белые, подберезовики, подосиновики, сыроежки, лисички, рыжики,

¹⁷ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С.56-57.

маслята, опята. Их смело можно класть в корзинку. Только не собирайте эти грибы, если они червивые, изъеденные слизнями, старые. В таких грибах образуются ядовитые вещества, ими можно отравиться.

Есть немало пословиц и поговорок о грибах. «Всякий гриб в руки берут, да не всякий в кузовок кладут». «Чтобы не быть грибом убитым, знай зверя по рогам и копытам».

О каких грибах идет речь? О грибах ядовитых. Самый опасный из ядовитых грибов — бледная поганка. Даже маленький кусочек бледной поганки вызывает гибель человека.

Бледная поганка кажется и в самом деле бледной, хилой, словно больной. Цвет ее шляпки блеклый. У корня гриба расположен клубень, похожий на булаву, который обернут белым чехлом. На ножке бледной поганки под шляпкой находится бахромчатое колечко.

Постарайтесь запомнить, как выглядит бледная поганка, чтобы не спутать ее с другими грибами, — сыроежкой и шампиньоном, на которые она похожа.

Другой ядовитый гриб — мухомор. О нем говорят: «Мухомор красив и красен, но для людей опасен». Думаю, многие из вас видели этот гриб, знают, что он ядовитый, и никогда не положат его в корзинку.

К ядовитым грибам относятся и ложные опята. Они, как и настоящие, осенью облепляют пни. Ложные опята похожи на настоящие формой и размерами ножки и шляпки, отличаются они от съедобных грибов окраской. У ложных опят шляпки яркие: то желтые, то красные, да и чешуек на них нет. Настоящие опята окрашены скромно, их шляпки серовато-желтые или светло-коричневые, чешуйчатые.

Общение с животными

Не дразни собаку!

| | |
|--|---|
| Мальчик не знал, Чем бы утром заняться... Стал он собаку дразнить – развлекаться! Лает и воет, зовет за собой И отбирает тарелку с едой... | Что же? Собака рычала, скулила И не сдержалась – его укусила! Мальчика долго придется лечить. Надо ли было собаку дразнить? |
|--|---|

Бродячих кошек и собак обойди!

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Не надо трогать просто так | Погладишь – можешь заразиться |
| Бродячих кошек и собак... | И будешь вынужден лечиться. |
| От них чесотку и лишай | Животных встретишь ты дорогой, |
| Легко подхватишь невзначай... | Так обойди их и не трогай! |

Остерегайтесь брать маленьких зверят

Мы попросить хотим ребят
Не трогать маленьких зверят,
И в руки никогда не брать –

Их мать примчится защищать:
Пока еще малы они,
Их мама стережет все дни...

Встреча со змеей

| | |
|--|---|
| Если по лесу с друзьями гулял И на пенечке змею увидал, То не кричи, не сзывай всех друзей, А отойди сам подальше скорей. | Помни: змея лишь тогда кусается, Когда она от врагов защищается... Ты же не станешь ее обижать? Можешь спокойно дальше шагать. |
|--|---|

Правила, которые помогут избежать неприятностей¹⁸

1. Не убегайте от собаки на улице. Собаки преследуют бегущего.
2. Не гладьте незнакомых животных. Во-первых, они могут оказаться больными, во-вторых, могут неправильно среагировать на вашу ласку.
3. Не смотрите пристально собаке в глаза, она может принять этот взгляд за вызов.
4. Не трогайте собаку или кошку, когда животные едят или кого-то охраняют, особенно своих детенышей.
5. Если вы встретились с собакой в узком проулке или проходе, уступите ей место.

¹⁸ Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. М.: Сфера, 2006. – С.56.

Содержание

| | |
|--|----|
| В мире опасных предметов | 3 |
| Художественное слово | 3 |
| Материал для познавательных минуток и НОД | 5 |
| Образовательная ситуация «Будем стройные и красивые» | 5 |
| Раз ступенька... | 14 |
| Художественное слово | 14 |
| Безопасное поведение в играх | 15 |
| Художественное слово | 15 |
| Материал для познавательных минуток и НОД | 16 |
| Настроение и здоровье | 18 |
| Художественное слово | 18 |
| Материал для познавательных минуток и НОД | 19 |
| Игры | 22 |
| Я и другие люди | 24 |
| Художественное слово | 24 |
| Материал для познавательных минуток и НОД | 25 |
| Безопасность в природе | 38 |
| Художественное слово | 38 |
| Материал для познавательных минуток и НОД | 40 |